

Chorégraphe(s) Montana Country Show (Septembre 2014)  
 Description 64 comptes, 1 mur, 2 restarts, 1 tag  
 Niveau Intermédiaire  
 Musique 'Something to Die for' – Fiona CULLEY  
 Départ Démarrage de la danse après 32+32 comptes

- SECTION 1 1-8 TOE FWD, TOE SIDE, TOE FWD, STEP, TOE FWD, TOE SIDE, TOE FWD, STEP**
- 1-2-3-4 Pointer PD devant – Pointer PD à D – Pointer PD devant – Poser PD à D [12H00]  
 5-6-7-8 Pointer PG devant – Pointer PG à G – Pointer PG devant – Poser PG à G
- SECTION 2 9-16 ROCK STEP 1/4, STEP 1/4, HOLD, ROCK STEP 1/4, STEP FWD, HOLD**
- 1 – 2 1/4 tour à D et rock step PD derrière – Retour PdC sur PG [3H00]  
 3 - 4 1/4 tour à G et PD à côté du PG - Pause [12H00]  
 5 - 6 1/4 tour à G et rock step PG derrière – Retour PdC sur PD [9H00]  
 7 - 8 PG devant - Pause
- SECTION 3 17-24 HITCH & SLAP, 1/2 TURN FLICK & SLAP, STEP FWD, HOLD, HITCH & SLAP, HOLD, STEP, HOLD**
- 1 - 2 Hitch D + SLAP main D sur genou D – 1/2 tour à G et flick D + SLAP main D sur PD [3H00]  
 3 - 4 PD devant - Pause  
 5 - 6 Hitch G + SLAP main D sur genou G – Pause (genou levé)  
 7 - 8 PG derrière - Pause
- SECTION 4 25-32 ROCK STEP 1/4, STEP 1/4, HOLD, ROCK STEP 1/4, STEP FWD, HOLD**
- 1 – 2 1/4 tour à D et rock step PD derrière – Retour PdC sur PG [6H00]  
 3 - 4 1/4 tour à G et PD à côté du PG - Pause [3H00]  
 5 - 6 1/4 tour à G et rock step PG derrière – Retour PdC sur PD [12H00]  
 7 - 8 PG devant – Pause **\*RESTART**
- \*RESTART** ici sur les murs 3 et 7, face à [12H00]
- SECTION 5 33-40 ROCK STEP BACK, STEP FWD x2, HOOK, STEP FWD, TOE SIDE, STEP FWD,**
- 1-2-3-4 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG - PD devant – PG devant  
 5-6-7-8 Hook PD derrière PG – Poser PD derrière - Pointer PG à G – Poser PG derrière
- SECTION 6 41-48 (HOOK-HEEL) x3 ½ TURN, HOOK, STEP**
- 1 – 2 Hook D devant jambe G – 1/8 tour à D et talon D devant [1H30]  
 3 - 4 Hook D devant jambe G – 1/4 tour à D et talon D devant [4H30]  
 5 - 6 Hook D devant jambe G – 1/8 tour à D et PD à D [6H00]  
 7 - 8 Hook G devant jambe D – PG à G
- SECTION 7 49-56 ROCK STEP 1/4, STEP 1/4, HOLD, ROCK STEP 1/4, STEP 1/4, HOLD**
- 1 – 2 1/4 tour à D et rock step PD derrière – Retour PdC sur PG [9H00]  
 3 - 4 1/4 tour à G et PD à côté du PG - Pause [6H00]  
 5 - 6 1/4 tour à G et rock step PG derrière – Retour PdC sur PD [3H00]  
 7 - 8 1/4 tour à D et PG à côté du PD - Pause [6H00]
- SECTION 8 57-64 ROCK STEP BACK, STEP TURN, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP**
- 1-2-3-4 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG - 1/2 tour à G et PD derrière – Pause [12H00]  
 5-6-7-8 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant – Stomp up PD **\*\*TAG**

**\*\*TAG** à la fin du mur 8, face à [12H00]

1-2-3-4 Pointer PD devant – Poser PD à côté du PG – Pointer PG devant – Poser PG à côté du PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **RECTO VERSO**

Compositeur / Interprète : Fiona Culley

Paroles : Brett James / Richie Supa / Kip Moore

Working for another hour tonight  
Staring at the wall and  
let the time just pass me by  
You might think you know me,  
but it's all just a face  
Trying to ignore  
when people screaming my name  
(Screaming my name)  
Walking by a house  
with colorful lights, There's a sign,  
an invitation from the woman inside  
Talk about your boyfriend,  
talk about your wife  
It's just a different way of living your life

Chorus

When something's right,  
then something is worth to die for  
When I feel that something is wrong,  
then something is worth to fight for  
Don't say goodbye, just leave an open door  
I wanna hear you say,  
you give me something to die for

Searching for another reason to stay  
Slowly my regrets are fading away  
You leave me on my own  
to find out what's real  
You say you want your freedom,  
but it's not how I feel

Chorus

When I feel that something is right  
You give me something to die for

When something's right,  
then something is worth to die for  
When I feel that something is wrong, then  
something is worth to fight for

Chorus

I wanna hear you say,  
you give me something to die for 2X

Travaillant encore une heure cette nuit  
Regardant le mur  
En laissant le temps passer  
Tu penses peut-être me connaître  
Mais c'est juste un masque  
Qui essaie d'ignorer  
Quand les gens hurlent mon nom  
(Hurlent mon nom)  
Marchant devant une maison  
Aux lumières colorées, il y a un signe  
Une invitation de la femme qui y habite  
Parle de ton petit copain  
Parle de ton épouse  
C'est juste une autre façon de vivre sa vie

Refrain

Quand quelque chose est juste  
C'est quelque chose qui vaut qu'on meure pour elle  
Quand je sens que quelque chose est faux  
Alors quelque chose vaut que l'on se batte pour elle  
Ne dis pas au revoir, laisse la porte ouverte  
Je veux t'entendre dire  
Tu me donnes quelque chose qui vaut qu'on meure  
pour elle

Je cherche une autre raison pour rester  
Lentement mes regrets me quittent  
Tu me laisses toute seule  
Pour trouver ce qu'est la réalité  
Tu dis que tu veux ta liberté  
Mais ce n'est pas ce que je ressens

Refrain

Quand je sens que quelque chose est juste  
Tu me donnes quelque chose qui vaut que l'on  
meure pour elle

Quand quelque chose est juste  
C'est quelque chose qui vaut qu'on meure pour elle  
Quand je sens que quelque chose est faux  
Alors quelque chose vaut que l'on se batte pour elle

Refrain

Je veux t'entendre dire  
Tu me donnes quelque chose qui vaut qu'on meure  
pour elle 2X